

FEMTIO NYANSER

Dominanssex har blivit en trend som många tagit till sig. Det är Femtio nyanser-böckerna som fört in det i sovrummen. Intresset har växt enormt, säger Anette som säljer BDSM-leksaker.

AV AGATA GARPENLIND CRONQVIST
FOTO: SF, NORSTEDTS, ARKIVBILDER, PRIVAT BILD

Oanständigt
har blivit
RUMSRENT

Femtio nyanser-trilogin av E L James handlar om 21-åriga Anastasia Steele som inleder ett komplicerat BDSM-förhållande med den rike entreprenören Christian Grey. "Fifty Shades of Grey" är en amerikansk erotisk-romantisk dramafilm baserad på den första romanen i trilogin, "Femtio nyanser av honom", en riktig snackis för ett par år sedan, som slog försäljningsrekord som e-bok redan första dygnet den släpptes.

Piskor är populära och de får gärna låta mycket



Lekarna grundar sig på tillit, säger Anette Klahr.

Den senaste
SEXTRENDEN
lockar fler kunder
till Anettes affär



Trenden är tydlig. Femtio nyanser-böckerna har gjort människor modigare. Nio av tio som kommer in i Anette Klahrs butik Pleasure Erotic Shop i Jönköping vill ha BDSM-leksaker.

– Sedan böckerna kom har jag fått många fler kunder i åldern 45 och uppåt. Eller som en man som var inne och handlade sa: "Sedan min fru läste Femtio nyanser får jag ligga. Men nu vill hon ha smisk på rumpan!"

När Anette är ute på så kallade home parties blir det tydligt att det som diskuteras i sydjuntorna inte längre bara är den senaste virkbeskrivningen.

– Man pratar också om Femtio nyanser; intresset har blivit enormt. Det handlar nog också om ett slags frigörelse. Att ta in i vardagsrummet det som för bara femton år sedan betraktades som en psykisk störning, ansågs farligt och var strängt förbjudet. Men som har rötter långt tillbaka i historien.

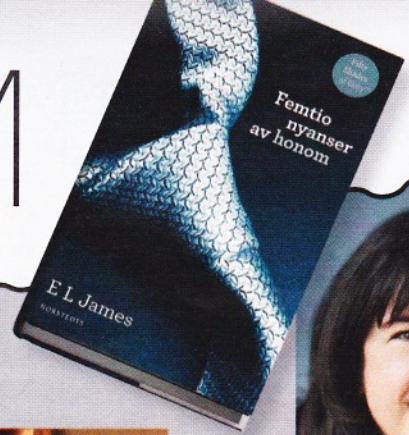
Kunderna köper piskor, gärna sådana som låter mycket men kanske inte gör så ont, handfängsel, sängfängsel och ögonbindlar.

– De flesta söker inte smärta, även om gränsen mellan njutning och smärta kan vara hårfin, utan spänningen, den skräckblandade förtjusningen, att ha ögonbindel; alla sinnen skärps, upplevelsen blir mer intensiv. BDSM handlar ju mer om psykologi än smärta egentligen. Rollspel, där man får träda in i en ny roll, tillåta sig själv att bli omhändertagen, lämna över ansvaret och makten. Lekarna grundar sig på tillit.

Kan leken bli farlig?

– Ja, om man inte tänker sig för. Därför är det alltid viktigt att ha stoppord. ■

AV HONOM



Författarinnan E.L. James.



Den bland fansen hett efterlängtrade filmen, där rollbesättningen varit ett stort ämne för spekulation, har premiär dagen före alla hjärtans dag, den 13 februari.

I huvudrollerna ses Dakota Johnson (Don Johnsons och Melanie Griffiths dotter) och Jamie Dornan.

Sedan bokserien gavs ut har erotisk litteratur för kvinnor blivit en kassako för förlagen. Hos ljudboksleverantören Storytel har genren Fantasy & Erotik, alltså

tantsnusk, ökat markant och når nu 20 procent av försäljningen. Som skäl till populariteten diskuteras kvinnlig frigörelse och läsplattans intåg. Plattan ger ju diskreta möjligheter att både ladda ner och läsa den erotiska genren. ■

Vad är B D S M ?

Samlingsbegrepp som står för bondage/disciplin, dominans/submission (underkastelse) och sadomasochism.

BONDAGE Begränsa någons rörelsefrihet, fysiskt eller mentalt.

DISCIPLIN Styrning, kontroll, utdelande av belöning och bestraffning för olika beteenden.

DOMINANS En person dominerar någon genom att vara styrande och bestämmande.

SUBMISSION Engelska för undergivenhet. En önskan att underordna sig någon annans vilja. En del undergivna beskriver att de får en känsla av frihet, de slipper fatta beslut och ta ansvar själva. Andra beskriver att deras känslor av kärlek eller attraktion ofta går hand i hand med en vilja att behaga den man har känslor för.

SADOMASOCHISM Njuta av att ge (sadism) eller ta emot (masochism) smärta i sexuella sammanhang. Ordet sadism kommer från Marquis de Sade, en fransk aristokrat på 1700-talet som blivit känd för sina erotiska skrifter med fokus på smärta. *Källa: RFSU*

TANTSNUSK - älskat & hatat

Tantsnusk är en benämning på erotiska berättelser som riktar sig till främst kvinnor. Ingående sexskildringar, ofta med flärdfull inramning, är typiska. En annan beteckning på genren är FLN: flärd, lidelse, njutning.

- **Jackie Collins** har skrivit 24 böcker som sålts i över 400 miljoner exemplar och även filmatiserats. Bland hennes mest kända verk är "Hollywood-fruar" som blev en symbol för tantsnusket på 80-talet.
- **Diana Gabaldons böcker** om Jamie och Claire älskas av många. Magdalena Graaf har rekommenderat serien varmt på sin blogg. "Jag har varit öppet kär i skotska Jamie Fraser i över sex år, och har läst serien två hela gånger", skriver hon.
- **Barbara Cartland** skrev under sin livstid 723 böcker, som har översatts till 40 språk och sålts i minst 200 miljoner exemplar. Vid sin död år 2000 efterlämnade hon över 100 manuskript som började publiceras år 2004 som "The Barbara Cartland Pink Collection". I början av Cartlands karriär ansågs hennes verk som vågade. Mot slutet som tama. Kuriosa: Cartland var prinsessan Dianas styvmormor.
- **Harlequin-böckerna**, bland annat serien "Harlequin Passion", är kärleksromaner i pocketformat. Böckerna säljs i 110 länder på 34 språk. År 2009 såldes över 125 miljoner böcker, det vill säga drygt fyra böcker per sekund.
- **Emmanuelle-filmerna** började med filmen "Emmanuelle", en fransk mjukpornografisk film från 1974 med Sylvia Kristel i titelrollen. Filmen, som bygger på en bok av Emmanuelle Arsan, är en av de mest framgångsrika franska filmerna genom tiderna.
- **"Grottbjörnens folk"** är en erotisk stenåldersskildring i sex delar av Jean M Auel som utspelar sig för 30 000 år sedan. Huvudperson är cromagnon-flickan Ayla.
- **"Törnfåglarna"** av Colleen McCullough kretsar kring den omöjliga kärleken mellan den katolske prästen Ralph och Meggie i Australien.
- **"Twilight"-serien** av Stephenie Meyer, också den om en omöjlig kärlek. Nu mellan människan Bella (Kristen Stewart) och vampyren Edward (Robert Pattinson). Serien har översatts till 37 språk, filmatiserats (fem filmer) och blivit till ett stort medialt fenomen med hängivna fans över hela världen. ■



● **Sexuell njutning** söks genom maktutbyte, tvång, begränsande av rörelsefrihet, bestraffning, belöning och experimenterande med smärta. Via smärtan utsöndrar kroppen endorfiner.

● **Deltagandet** ska vara frivilligt och bör ske med respekt och stor lyhördhet.

● **För att alla parter ska vara överens** bestäms ofta regler och stoppord som avstannar allt.

Ord sätter **STOPP**

- **Olika fetischer** såsom läder-, lack- eller gummiattribut är vanligt liksom piskor, handfängsel och rep. Men kontrollen kan också ske enbart mentalt.
- **Vissa utövare har det som livsstil**, andra som erotisk kryddning. Rollerna kan vara fasta eller växla.
- **Berusningsmedel** undviks ofta.

Källa: RFSU mfl

En ny värld öppnade sig för Linnea

Jag fick mitt livs bästa sex

När Linnea träffade Peter öppnade sig en värld hon inte vetat om. De skapade lustfyllda lekar präglade av dominanssex. Erotik när det är som bäst, tycker Linnea.

AV NINA LJUNGBERG

Mötet med Peter blev ingången till en ny-tändning av livet. Han tog henne med på en lustfylld lek som innehöll dominans och bondage.

–Om någon för ett år sedan hade påstått att mitt liv skulle se ut som det gör i dag skulle jag ha svarat: "Inte en chans!" Lika otänkbart var att jag skulle ha en sexuell relation med en "aldeles för ung" man. Jag var ju 45 år, aktiv inom kyrkan, hade hög tjänst på jobbet och gott anseende. Jag visste inget om BDSM eller avancerade sexlekar. Däremot hade jag läst alla böcker "Femtio nyanser av..." – och gillat dem.

Linnea är en stark och driven kvinna som utstrålar kompetens och charm. Hon är relativt nyskild och berättar om ett

20-årigt äktenskap med villa, vovve och Volvo. De hade en trygg relation – på gränsen till förutsägbar, inga pengabekymmer och stort socialt umgänge. Men det fanns en sorg i att paret förblev barnlösa.

Föll handlöst

–Vi försökte få barn länge men utan resultat. Jag tror att det tog död på lusten och passionen, samlivet blev svalt och näst intill obefintligt. Jag önskade att min man skulle se på mig med ögon av åtrå i stället för att sakligt diskutera veckans planering. Utåt sett hade vi allt men jag längtade efter skilsmässa.

Så när Linnea mötte en man som såg på henne med livslust och åtrå föll hon handlöst.

–Ja, det kan man lugnt säga. Jag stod på en parkeringsplats och såg hur en bil höll på att köra ner i en stor spricka i asfalten. Jag sprang och viftade för att påkalla förarens uppmärksamhet. Han redde upp situationen men när han klev ut ur bilen snubblade jag och föll pladask framför hans fötter.

Andfådd, sönderskrapad och lätt blodig mötte hon Peters blick och båda började skratta. Det var en udda entré och isen var bruten.

–Han hjälpte mig upp och vi fick en speciell kontakt direkt. Peter bjöd ut mig på middag som tack för att jag räddat bilen och vi hade väldigt trevligt. Efter den gången sprang vi på varandra vid fler tillfällen. Han var mycket

charmig och tillsammans med Peter levde jag upp. Men det gick inte att bortse från att han var 15 år yngre, dessutom var jag fortfarande gift så allt stannade vid vänskap.

Stark åtrå

Ett halvår senare var skilsmässan ett faktum och Linnea bjöd Peter hem till sig.

–Nu gick det inte längre att ignorera attraktionen. Det fanns en stark åtrå och passion mellan mig och Peter, en känsla som jag aldrig varit i närheten av förut. Det var hett och det blev mitt livs bästa sex.

I sängen tog Peter kommandot och var drivande.

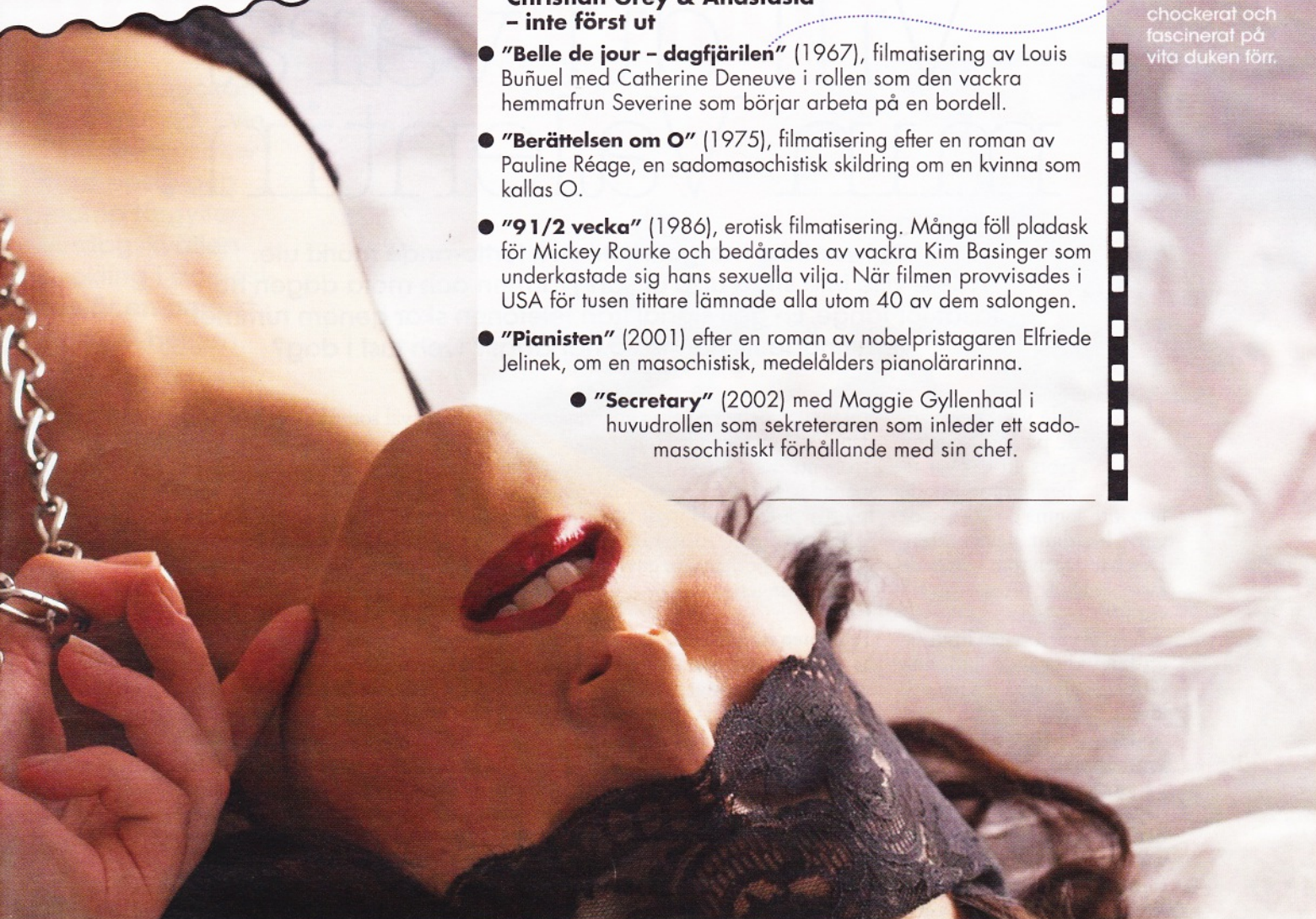
–Jag märkte snabbt att han gillade hårdare tag och ville dominera mig. Trots allt skapade det en viss balans mellan



Christian Grey & Anastasia – inte först ut

- **"Belle de jour – dagfjärilen"** (1967), filmatisering av Louis Buñuel med Catherine Deneuve i rollen som den vackra hemmafrun Severine som börjar arbeta på en bordell.
- **"Berättelsen om O"** (1975), filmatisering efter en roman av Pauline Réage, en sadomasochistisk skildring om en kvinna som kallas O.
- **"9 1/2 vecka"** (1986), erotisk filmatisering. Många föll pladask för Mickey Rourke och bedårades av vackra Kim Basinger som underkastade sig hans sexuella vilja. När filmen provvisades i USA för tusen tittare lämnade alla utom 40 av dem salongen.
- **"Pianisten"** (2001) efter en roman av nobelpristagaren Elfriede Jelinek, om en masochistisk, medelålders pianolärarinna.
- **"Secretary"** (2002) med Maggie Gyllenhaal i huvudrollen som sekreteraren som inleder ett sadomasochistiskt förhållande med sin chef.

BDSM har chockerat och fascinerat på vita duken förr.



oss eftersom det annars var jag som hade mest livserfarenhet och auktoritet. Med rollbytet blev vår kontakt mer jämstelt och det kändes som att ålderskillnaden jämnades ut.

Men Peter började också smyga in fler önskemål och inslag av BDSM.

–I takt med att vi blev tryggare med varandra föreslog han fler attribut; det var rep, piskor, sexleksaker och rollspel. Men han var mycket noga med att allt skulle ske under samförstånd så det kändes okej för min del. Det var en helt ny värld som jag inte visste något om.

För att förstå vad BDSM innebar började Linnea söka information på internet. Där

hittade hon både det ena och det andra. Linnea skrattar gott när hon fortsätter att berätta.

–Jag hade aldrig varit inne på sådana forum förut, och för att få tillgång till information var jag tvungen att logga in. Genast började det dimpa ner märkliga förslag från olika håll. Vissa lustiga – andra skrämmande. Jag avböjde alla inviter och stängde snabbt min inloggning. Men jag förstod att BDSM attraherade en stor publik och att många har det som livsstil. Att leva på detta sätt är inte aktuellt för mig, och det Peter och jag har tillsammans är enbart en erotisk laddning.

Men vad är det med BDSM som lockar?

–Det är svårt att beskriva. Att ägna mig åt BDSM är ju så långt ifrån den person jag annars är och allt som jag står för. Men genom detta spel byggs spänningen upp och det blir enklare att ge sig hän av att "tvingas till njutning". I vardagslivet måste jag fatta beslut, styra upp situationer, ta konflikter och bestämma. I sexlivet tar jag den motsatta rollen. Jag kan släppa all kontroll och övriga krav genom att vara undergiven, lyda order och inte behöva ta ansvar.

Lättare att njuta

Vi resonerar lite om det underförstått kan vara lättare att njuta av en sexualitet som står i kontrast mot äktenskapets samliv. Särskilt om man som nyskild, med en li-

ten gnagande skuld över att ha varit drivande till skilsmässan, föredrar passion med inslag av bestraffning mer än sockersöt romantik. Man dras omedvetet till någon som ser ens sårbarhet, en man som ser sin chans att dominera.

–Det kan nog ligga något i det även om det inte har varit något medvetet val från min sida. Peter och jag träffades av en slump och hans intresse för BDSM var inget jag kände till i början. Hans förslag hade nog chockat mig om jag inte läst böckerna av E L James som gjorde det mer rumsrent. Men jag tänker ofta: Händer detta mig – är det här jag? Samtidigt njuter jag av våra träffar för det ger mig energi. ■

Jag kan släppa all kontroll och övriga krav.

